学校举行出国访学教师交流分享会

11月28日下午三点,学校教师培训系列活动之出国访学教师交流分享会在校办公楼三楼会议室举行。校长王耀中、党委书记柴世钦、校长助理兼人才办主任椭晨曦、人事处处长李未等领导参加会议。会议由椭晨曦主任主持。

李未处长宣读了《关于公布2017年度出国留学人员名单的通知》,经过专家遴选、公示和校务会审批,最终确定商学院彭念姣、外国语学院刘剑辉、外国语学院蔡朝晖、管理学院彭霞、机械工程学院徐永成、艺术设计学院徐英等6位教师获得2017年出国留学人员资格。

信息学院秦国军、外国语学院钟玲俐、思政课部刘淑娟、外国语学院陈娟、艺术设计学院郑玮玮在会上分享了他们在国外访学的体验和收获。他们在国外的勤学精神、实干勇气给大家留下了深刻的印象,他们在国外接触到的新的认知、新的教学方法和师生相处模式,也给与会者带来了有益的启发。

柴世钦书记高度肯定了本次会议的意义,他表示,此次分享会是对我校校名中"涉外"二字的准确注释,祝贺五位分享的老师,在访学期间得到了满满的收获,也预祝六位即将开启出国访学旅程的老师获得人生中难得的体验。同时,他期望以前和今后出国访学的教师都能够将用心体验的成果和经验带回涉外,在学校或者本学院本部门用各种形式将之分享出去,让更多的人享受到这些收获,定能在推动学校的教学科研工作中起到事半功倍的效果。

王耀中校长表示,近期的职称评审会议、低职高聘会议以及今天的出国访学教师交流分享会都让他印象深刻,让他感受到了涉外人才有后劲,对年轻教师们充满信心。他回忆了自己在上世纪八九十年代的两次出国经历,感谢当前时代对教师的发展提供了更优越的条件。他指出,教师的出国访学工作是涉外国际化任务中的重要内容,出国的老师们在反复的观察、交流、体验、总结中增长了见识,在教改和科研上都有了更深入的见解,回校后还将进一步凝练访学成果,并在校内进行推广。学校也将坚定不移地在教师访学工作上加大力度。王耀中校长还对即将出国访学的教师提出建议,希望大家目标要明确、任务要具体,要敢于交流,深入生活,多增加体验,有了目标要持之以恒并做到实践落地。 文/艾小柏 蔡玉芹 图/邓建平

教师访谈

借鉴国际教学理念 注重学生学习创新

——专访艺术设计学院教师郑玮玮

编者按: 一个人要想有所发展,须得学习。孔子云:"三人行,必有我师焉"。一所学校也是一样,要想有所突破,就得向他校学习先进的教学理念。我校艺术设计学院郑玮玮老师今年赴意大利进行了为期半年的访学,带回许多先进的教学理念和新的教学方法,现在就让我们来听一听他的收获。

早在采访之前就与郑玮玮老师通过电话,约定方便采访的时间。郑老师声音温和清澈,犹如冬日暖阳轻轻抚过脸庞,待见到本人时,更是如他的声音一般,给人以舒缓。郑老师首先聊到的是他在意大利访学中的经历和收获。"在那边作为一个任课老师,我深入的参与到了他们的教学工作当中,那边采用学校+企业的模式教学,讲究团队合作,通常以小组形式开展研究学习,和商业结合非常紧密,常常是设计公司提供一个主题,学校提供一个主题,再通过磨合达到双方的互惠互利,也没有如国内高校一般的期末考试,他们的考核方式常常是去进行一个社会实践,撰写研究论文进行答辩,注重学生的实践能力。他们常常会有'Work shop'的小组主题讨论,一个学期是四次,地点不一定是在教室,很是自由开放。"郑玮玮老师对学生品德的塑造也有很深的体会。在一个社会里面,如果说法制是骨骼,那么道德品质就是它的血肉,谁也不能离开谁。他回忆了自己第一天到意大利的难忘经历:"当时我一个人,没有意大利的手机号码,联系不上同事,只是在国内简单查看了路线,下地铁之后,完全不懂自己要往哪边走,于是拦住一个路人,想要问路,结果两人你意大利语我英语的半天讲不清楚,于是路人不顾自己赶着回家,一路将我送到了学校,这件事情使我非常感动"。他认为,学生在大学期间不仅仅是学习知识,更重要的还是个人品德的塑造以及学会用自己的专业知识去做一些公益活动。

在说到课堂情况时,郑老师分享了自己印象深刻的一堂课。那堂课是关于"Smart city"的理论课,在课老师会将德国最厉害的两个设计公司的技术员请来教室和五个老师、三十多个学生一起共同完成相关教学。所谓校企合作,这堂课真正落到了实处。当谈到国内外教学最大的不同点时,郑老师概括为两点:第一点就是学生的不同。在意大利,学生的自我研究能力和自觉学习的能力很强,因为是研究生教学课程,所以学生年纪普遍比较大,还有一点值得注意的是,大部分学生是已经进行过一到两年及以上的社会实践,有一定工作经验和自己独到的想法,而且90%的学生都来自世界各地,在文化和思想上碰撞激烈。第二、是教学硬软件的不同,国内的教学设施和师资力量和国外相比有一定的差距。郑老师还谈到,他曾在意大利的校园里,做过一个小小的实验,采访过几个学生,问题是这样的:"你们不想成为百万富翁吗?"学生们的回答出乎老师意料,他们是这样回答的:"这不是我考虑的,越多的钱意味着越多的责任。"郑老师强调,我们的学生现在缺乏的就是主动学习和学习创新的精神,这次访学回国,我最大的感触也是这点,并且准备在课堂上逐步引导学生们的学习自主性和创新性,在专业上达到术业有专攻。我也将鼓励学生们多看书,并多给他们推荐好书,拓宽自身知识面和眼界。

一位动画专业的学生这样说道,"自从郑老师访学回来,我感觉他的课堂更加有趣了,对学习也更有兴趣了。" (刘娟娟)

教改之窗

文创产品中的生活之美

12月8日中午,涉外体育场内,暖阳正好。悠远清幽的乐音中,艺术设计学院服装设计与工程系1501和1502班的学生与老师静坐无地间,一起感受风,感受阳光,煮茶品当下。

这是艺术设计学院朱旭云副教授的人文茶道·服饰材料设计作品展。这次展示课是朱老师又一次课程改革的结晶,主要针对服装设计与工程系学生的服饰材料课教学。在今年的教学中,朱老师打破以往服饰材料课程只能以服装为设计题材的做法,从生活美学的角度出发,引导学生用布艺切入到文创产品,既有创意,又实用时尚,各种不同材质作品的集中展示,也让学生们对于各类服装原材料的质地、肌理与运用有了更实际的感悟。

这次人文茶道·服饰材料设计作品展主要分两个小主题,一个是茶席的设计,另一个是各类小饰品。在茶席的设计制作过程中,学生们在朱老师的引导下,根据所选材料的不同纹理、图样进行再创造,本色布上加刺绣、叠层、针织与雪纺等等各种手法的运用,既保留原有服装材料的特色,又赋予作品新的活力和特色。除了茶席,同学们的小饰品设计制作也很吸引眼球,小到各类挂件、书签、卡包,大到手包、保温杯套,每一件作品看似简单,却都是同学们的精心之作。

朱旭云老师特别把具有国际化视觉语言、又具有中国传统美学的北京雄安新区发展研究院的主视觉识别形象LOGO图像,用于这次"生活文创"的主要设计再表现范畴,并鼓励同学们用文案的方式来表达他们的构思、设想以及实施过程,再到后面的模拟市场宣传和销售软文。这种方式让参与的同学能够充分理论联系实际,他们的作品也不仅仅只是一次作业,更是一个实践课程,大家都收获颇多。 (王琼芳)

实践与探索

管理学院赴多所学校考察实训项目

近日,我校管理学院禹海慧副院长、教务处商金定副处长赴怀化学院、吉首大学考察虚拟商业社会环境(VBSE)实训项目的建设、应用情况与效果。资产管理处、教务处实践教学科、管理学院工商管理系相关老师参加。

在怀化学院"虚拟商业社会环境综合实训基地",怀化学院实践教学中心主任张俭、商学院副院长尹芳、实践教学中心副主任夏俊、实践教学中心教师胡奕璇出席了经验交流会,张俭主任介绍了怀化学院利用"新道VBSE综合实践教学平台"打造"虚拟商业社会环境综合实训中心"的成功经验。怀化学院现有三个专业利用该"基地"开展了实训教学,取得了很好的教学效果,目前正申请修改人才培养方案,将7个专业纳入到该实训中心的教学计划。

在吉首大学,就"大文科类VBSE实训中心"建设成功经验,考察者与吉首大学评估办主任、教务处副处长蒋林,实验中心副主任李建锋,商学院副院长李政忙、商学院实验室主任欧阳胜等充分交流。李政忙教授围绕"大文科类VBSE实训中心"的建设经费投入、受益专业学科、开设实训项目及后期管理维护和使用效果等内容进行了详细解读。

综合来看,VBSE跨专业综合实训项目有以下优势:虚拟系统化的商业体系,让学生在具体的单位、岗位身临其境的工作;学生必需自己组建工作团队,参与公司经营管理,培养了协作精神、工作态度;学生在实训中遇到理论方面未学好的知识点、模块,需要自己强化自主学习意识,提高了主动学习能力;学生在自己的公司设计管理制度、工作流程、组织结构、工作设计与分工、企业文化等;在工作中,学生改变了学习态度、工作态度,达到了理论课堂不能取得的效果;解决了企业不愿意接受、也不能够大规模接受管理类专业实习生的问题。

管理学院一贯重视学生专业能力的培养,也一直在寻找合适的实训项目,努力建设我校的管理类专业的综合实训中心,把"企业"搬进学校,让学生在学校就能体验身临其境的岗前实训,认识并熟悉现代商业社会内部不同组织、不同职业的工作内容及特性,培养学生从事经营管理所需的综合执行能力、综合决策能力和创新创业能力,使其具备全局意识和综合职业素养。 (吴升 孙婵 艺云)

信息化教学

信息科学与工程学院举办微课大赛

为进一步提高学院教师教育技术应用能力和信息化教学水平,促进信息技术与课堂教学的深度融合,推进课程优质资源共建共享,信息科学与工程学院组织开展了2017年微课大赛,历时1个月,于12月7日圆满结束。

该比赛自11月初学院下发比赛通知开始,老师积极报名参加,并认真进入湖南省微课网进行观摩学习与研究实践。参赛教师结合自己所任教课程的重要知识点、实践实验教学内容进行微课任务单设计与构思、微课件与微习题等环节制作,录制与剪辑制作微视频,反复推敲与修改形成最终微课视频。评审阶段,先期由历届湖南省课堂教学竞赛和湖南省微课大赛获奖教师代表及学院有丰富教学经验的教师代表进行网上评审,然后再组织教师评委对先期网上评审选出的较优秀微课作品,进行现场观看评审,最终评出一等奖2名、二等奖4名、三等奖7名。

此次微课大赛是信息科学与工程学院继设立院级教学改革项目,院级精品课程立项建设项目后又一新举措。极大的推动了我院教育教学改革、调动了广大教师参与教研教改与课程建设的积极性,掀起了学院教师参与制作微课的热情。通过本次比赛提高了教师信息化教学水平和教学设计能力,促进了全体任课教师互助合作、反思实践,达到了"重在参与,相互学习,共同提高"的目的。 (高海波)

热词解读

"三维"训练方案

此项训练方案是我校王惠老师在湖南省第二十三届大学生英语演讲比赛备赛过程中针对选手特点和比赛要求制定出来的。

一维:打造选手积极健康的心态和良好的精神面貌,王惠老师每天6点坚持带领选手进行晨读和晨练,通过朗读和背诵演讲稿互相督导和纠错;通过晨跑和早操锻炼陈活量和体力为比赛打好基础。

二维:保持高效率高精度的训练内容。王惠老师在培训期间运用自己十几年的演讲赛事经验,安排了科学的培训方案,并且利用大量的休息时间参阅各类时事、新闻、演讲素材,总结了很多内容详实的资料供选手学习。

三维:塑造比赛团队的战斗力和凝聚力,提升选手信心。本次比赛期间,王惠老师邀请校内外演讲专家和历届获奖校友对选手进行指导,通过借鉴优秀比赛经验树立信心,通过每次学习后的讨论和分享增强团队的凝聚力。

国际教育

愿此行不负韶华

编者按:我校一直践行"看世界,学世界,行世界"的办学理念,致力于培养有国际视野、有国际交往能力和素质的国际化人才。大学生暑期赴美带薪实习项目则是贯彻这一理念的具体举措之一。从项目启动到现在,整整历经了十个年头。十年来,近300名同学去往美国接受了项目实习,体验了美国的生活和学习,了解了美国的教育、历史和文化。本期投报采访了几位今年参与这一项目的学子,请他们与读者分享那段难忘的经历。

葵兴达:

来之前我一直觉得这是一趟放飞自我的旅程,哇塞!美国诶,全世界各种文化交融相知的熔炉,全世界最发达的国家,世界人民都有意愿移民的圣地,回来以后完全可以装个逼,我,是一个从美国归来的海龟!霸气!这格调瞬间就不一样了。

但是八十天以后的我有了新的感受,这不是一趟放飞自我的旅程,这是一个找到自我的过程。

我在一个海边的餐厅工作,叫mulligans row bar &hone,职位是dishwasher,通俗来讲就是刷碗工!我第一天工作就是周五,全周最忙的一天,我对工作完全不熟悉,工作流程一无所知,盘子碗各种杂七杂八的我都不知道往哪放,语言有障碍,跟同事的交流有问题,工作很忙,没有人有时间教我,我从早上九点一直做到傍晚五点,走的时候同事sejon对我说:"You don't know me,you don't know everything"!第一天糟透了。

慢慢的熟悉了工作,和同事也一步步熟悉,不过工作到晚上十二点,累到趴在床上就能睡着的情况也是常有的。

在被工作反复的折磨的时候,在和同事发生矛盾的时候,在夜深人静想家的时候,我开始问自己,来美国到底是干嘛来的,是和东欧那伙人一样来挣钱吗?好像不是!是和很多中国小伙伴一样来练口语吗?好像也不是。我当初来选择来的时候好像就是一时冲动,里面还有点任性的成分。很多人一直问我,来美国收获了什么,来美国这么久有什么意义吗?花了三万块来美国是来干嘛的?我也很想知道,我也很想有一个答案。

当我一天一天坚持工作的时候,当我每天早起上班的时候,当我因为收到一两句安慰而感动的时候。我似乎有点明白了答案是什么。

我觉得一切都有意义吧,一切的存在一切事情的发生都有它的理由,如果我当初没有来美国我可能会像我之前计划的那样徒步走青藏线,那也意义非凡。

我来美国的时候我以为我会在这片乐土尽情的放飞自我,想干嘛就干嘛,快活自在无拘无束,可是我到了以后,我发现那些事其实我在中国早就做过了,我并没有像之前想的那样放飞自我,我在一步一步收敛自我。我坚持早起上班,在和别人发生矛盾时尽量静下来不发火,在受委屈了想家的时候给爸妈打电话可是最后告诉他们的是我在美国很好啊。

其实我一直自诩是一个不太爱国的人,至少在中国的时候是这样,但是当我身处美利坚的时候我才知道我有多爱中国。前段时间罗马尼亚室友Mike说他想一直待在美国,他问了我的想法,我想了想说不,我当时的理由是中国是我的家乡,我的家人朋友都在那里,我不想离开他们。当我读了杨澜的《一问一世界》之后我有了答案,书里面说杨澜在美国有了一定成就甚至在美国结婚生子以后还是决定回了中国,原因是文化差异,无法向美国人解释猪八戒倒打一耙是什么意思。我想我也是这样,我热爱中国文化,热爱中国文学,喜欢中国文化里面的咬文嚼字,喜欢中国人情感中的慢热,喜欢中国人情感中的说不清道不明,我是一个土生土长的中国人,中华文化渗透到了我生活里的一切,已经不能分割了。

美利坚,我在一个不属于我的地方找到了我。

李红:

刚开始都会有抱怨,每天都做着无聊的工作,像个机器人一样,可在这一条一个人行走的路上,我们每个人都在寻找更好的自己。正是经历过这种繁琐的工作 才让自己真正认识生活。其中的酸甜苦辣,自己体验过才知道,就像当初老师说的一样,风景再美,只有自己经历过才知道它的美。

叶澄:

我的工作职位是Housekeeper,听起来可能大家觉得这份工作不够高大上,也可能听说这份工作对于口语帮助没其他工作大,但我切身体验,从中学习到了很多。我认为学习与你自己的主动性有关,你的工作环境只是一个辅助附加品。在这里我也交到了很多朋友。这次赴美带薪实习之旅最大的意义并不是赚钱,也不是旅游,而是在于感受这里的每一分每一秒,来体验,来感受,这才是最有价值的。人们总是爱问,美国什么样?不要听别人说,你来了,不就知道了吗?这段时光,说长不长,说短不短,却在我的生命中刻下了美好的印记。来了,我不后悔!

赵纹:

我刚来美国时住的民宿,后来住的Motel,最后搬进了一个华人阿姨家。三个月的工作,一个月的旅行,便是我的经历。因为是做基层的工作,所以很累。刚开始我会问自己,为什么要花钱来受罪?后来才明白,有些路,只有你自己走过,才会渐渐看清生活最真实的模样。

不要看不起基层人民,他们干着最脏最累的活,却拿着最少的钱。人与人之间,需要的是尊重。素质这种东西的用途,就是让大家相处起来,更为舒心。如果你真的想要某一样东西,那就从现在起,做你力所能及的事情,慢慢地去实现自己的目标。