

师生情

我们的导师在美国

“老刘”，是我们对刘淑娟老师的特称。她干练、坚毅、热情洋溢，思维井井有条，她是我们至美 S-Flyer 团队的导师，助力我们成为更好的自己。

2015 年 12 月 4 日，老刘、刘逸、郭佳洁、彭玮、单坤、陈琳，相聚第一期至美学院，有幸成为了一个温暖的团队。从第一次的导师见面会上师生互动增进交流，到我们每个人的九宫格，我们的年计划、月计划、周计划和日计划，提前规划职业，老刘一步步指引挖掘我们自身的潜力。两周一次的开会总结、日常的小聚、学习生活的交流让我们团队越来越具有凝聚力和向心力。

2017 年 2 月 6 日，老刘飞去了美国波士顿，开启了为期半年的访学生活。在美国期间，老刘前期准备的拼劲、坚毅、执行力为我们做了最好的示范。在美国的老刘心念着我们的团队，一直引领着我们。4 月 28 日下午五点，却是美国时间凌晨五点，我们团队本学期的分享沙龙在微信群里上进行。老刘设计了沙龙分享的三个结构：第一，每人三分钟左右总结 2017 上学期完成的三个核心目标，以及每个目标对应的三个行动计划。第二，接下来的五月六月的目标规划及时间节点。第三，暑期规划，每人做一件自己认为有意义并且可行的事。然后就是量化和细化周计划，日计划，落到实处去做每一件事，充实的做好当下。先说三位女生。彭玮从学习、生活和工作三方面阐述着自己的成长，包括专四和德语的学习，学生会工作的统筹兼顾和付出，杰睿竞选，英语辩论赛等大大小小的比赛，有着满满的收获。老刘对彭玮的勤奋高效和定位准确表示认可，并建议她对自己欠缺的地方要更加精准的推动和行动。刘悦从考研、工作和论文三条主线进行了总结，老刘对刘悦给予了肯定，动员大家一起加油，郭佳洁有着两段实习经历，在做一名销售实习生时，她学到了很多，在实践中学到了各项程序、阅读、英语 BEC 考试和升本的学习也没有落下，她非常珍惜在学校的时光。老刘对她的评价是一个 perfect，鼓励她继续努力。再讲三个男生。单坤，从学生会、微商、健身和目标进行了阐述。老刘针对他提出了“核心目标的瓶期如何突破？锻炼身体如何量化？”等问题。刘逸有着两次兼职经历，学到了工作经验，并懂得了“尊重”在职场上的重要性。老刘赞扬了其脚踏实地、评价他为：朴实而有温度的人。陈琳这学期主要是准备考研，从专业课到外语，每天早出晚归的泡在图书馆。他因为自己与优秀有差距而产生小小的苦恼。老刘建议他：不需要去追赶任何人的脚步，应该了解自己需求，发掘自我意识，寻找自我动力，做自己就好。

老刘在美国做科研，也将我们的视野拓宽到了国际领域。那边的讲座，老刘只要参加了都会与我们分享，如马英九在哈佛大学法学院的演讲，麻省理工的冷感秩序的研究，UMASS 的学者到学习引导者的转变和改革，MIT 人工智能的前瞻探讨……这些都是世界一流学者的干货，老刘用自己的眼睛和经历带领着我们在学术论坛上和世界、学术世界和世界。

与此同时，身在国外的老刘，每天听书、健身、做志愿者、参观著名大学、欣赏美国的城市建筑、到各大博物馆看艺术展、听交响乐和歌剧、体验美国职业足球赛、篮球赛和橄榄球赛等，充分感受和体验美国文化。她还参与了哈佛大学医学院的龙舟赛。老刘丰富多彩的业余生活激励和深刻地影响着我们的生活要怎么读书，要怎么旅行，身体和心灵总有一个在路上。

我们的导师在美国，我们想念了。

学习与实践

思政部组织师生代表前往常德实践教学基地考察调研

为加强我校思想政治理论课实践教学，使学生更好地感受我国美丽乡村建设取得的成果，结合中共湖南省委教育工委组织部开展的 2017 年度“好声音”——宣讲精神进基层”师生宣讲宣讲系列安排，思政部组织师生代表共 24 人于 2017 年 5 月 5 日-6 日前往常德汉寿县县桥乡实践教学基地开展“习近平新时代中国特色社会主义思想”精准扶贫宣讲活动。

5 月 5 日上午 10 点，师生们到达常德汉寿县县桥乡实践教学基地，受到了县桥乡人大主席徐慧等领导的热情接待，并在乡政府会议室进行了师生和基地负责人见面会。会上，听取了乡领导徐慧关于美丽乡村建设情况介绍，我校思政部李敏主任介绍了我校基本情况及此次社会实践活动目的。随后，李主任给在座的乡干部、基地负责人以及师生代表进行了“习近平新时代中国特色社会主义思想”精准扶贫宣讲活动。

5 月 5 日下午，在徐主席的陪同下，师生一行来到了当地敬老院，给敬老院的五保老人送去慰问物资，之后参观了美丽乡村三元村、武陵村、乡镇企业圣迪服装有限责任公司、花果山中小学综合实践基地、文化长廊、玫瑰花海、常德龙形猪交易市场。5 月 6 日，师生代表在村干部的带领下，结合本次实践主题走访了当地近 200 户村民，进行了访谈、发放和回收调查问卷等活动。

本次社会实践活动不仅使我校师生领略了县桥乡经济社会发展所取得的巨大成就，而且很好地宣传了我校良好形象，展现了我校学生较高的文明素养和实践能力。学生们一致认为在这次社会实践中学到了许多在书本上学不到的知识，在实践中接受了教育、增长了才干，以后将更加珍惜宝贵的青春年华，努力学好习，完善自我，为国家、社会、家乡多作贡献，为建设美丽中国、全面建成小康社会贡献自己的力量！

(文/李小芳 乔海霞)



湖南涉外经济学院音乐学院艺术实践周系列音乐会

5 月 15 日—5 月 19 日，我校音乐学院开展了为期一周的艺术实践周活动。活动以丰富多彩的艺术实践活动为主题，以 2017 届本科毕业论文答辩会、2017 届本科毕业设计音乐会、青年教师专业考核以及专场音乐会、交流音乐会等为主要内容。演出节目健康向上、格调高雅，融思想性、艺术性和观赏性于一体，不仅展示了音乐学院师生扎实的专业功底和音乐素养，也为观众带来了美妙的视听盛宴。

本次实践周活动除 2017 届本科毕业论文答辩会、2017 届本科毕业设计音乐会、青年教师专业考核外，共有六场专场演出，包括罗越超古筝音乐会、“艺心”声乐钢琴音乐会、江西财经大学艺术学院声乐教师音乐会、音乐学院管乐专场音乐会、湖北师范大学民族乐团交流音乐会、音乐学院专业考核优秀教师综合音乐会。

音乐学院这一次的艺术实践周，是该校音乐学院办学历史上的大胆尝试，从上午八点到晚上九点，连续一周不间断的艺术实践活动的开展，在省内同类别的学院中也是绝无仅有的。正如湖南师范大学音乐学院院长朱咏斌院长，总结观看了我院青年教师三场的专业考核后感言：我没有

想到涉外音乐学院的艺术实践周开展的这么火，每场活动组织的这么到位，老师和同学们的欣赏及表演水平那么高每次的进步又是那么的大。我相信：涉外音乐学院是一个有着强大战斗力和和谐大家庭，在这样的大家庭里面不可能不人才辈出。我有足够的理由相信，将会在这个绚丽的舞台上走出更多的各种类型的艺术家。我期待：不久的将来，湖南涉外经济学院众多的青年学子将以你们卓越的成绩登上更高的艺术殿堂……

音乐学院举办教学成果与舞台艺术实践活动的宗旨，是将音乐学院的技能技巧课程的教学成果，通过舞台表演的形式得以呈现和检验，提高学生艺术实践能力的同时，推进教师专业技能的继续学习和自身业务素质素质的不断提高，也是音乐学院课堂实践教学的重要途径，也是音乐学院师生开展岗位练兵和艺术实践的前哨阵地。相信随着音乐学院艺术实践周活动的持续开展，不仅有助于音乐学院的教师热情有效地开展音乐教学；更能够培养和造就新一代全面发展的的高素质音乐人才。

(文/卢怡 王宛中 图/刘凯 匡力)

视于形，传于意

视觉传达专业 2017 届毕业生作品有深度更有温度

编者按：五月来临，又迎来了一个毕业季。在校园里看到即将毕业穿着学士服的同学们漫步的情景时，分别的气氛已在活动中悄悄弥漫。我校 2013 级视觉传达专业毕业生于艺术设计学院一楼多功能展厅举办了“视于形，传于意”毕业设计作品展，他们以美轮美奂的设计作品描绘了追梦途中的独特风景，为学子时光画上圆满的句点。近 50 位同学精心设计的毕业作品集亮相，天马行空的包装设计、时尚前卫的标志设计、独具创意的旅游产品设计……这无疑是一场异彩纷呈的视觉盛宴。

中的 9 幅照片，用原木框架构成了编画，其中 5 张照片取景于梅溪湖，2 张取景大堰，取景昆明和荆州的各 1 张。照片应用了堆栈技术的 (Deficiency & Excess) 分为“虚”“实”两个系列，分别使用不同的堆栈手法来进行图像处理，用技术手段表达出一种全新的虚实关系。每一个系列都是对摄影艺术进行的一种探索，对已有模式的一种挑战。抓住堆栈技术来处理长时间曝光的影像，使用堆栈技术，雾化水和无处不在的风会有一种全新的体验与美感。陈老师和漆颖亦两位导师分别给予了文哲同学较大的帮助，如纠正其论文逻辑，提高其审美层次等。现如今该设计作品已经被长沙市中南地区大学模拟联合国大会采用，文哲同学还准备毕业后去加拿大百年纪念学院 (Centennial College) 留学，为此他放弃了 Teo 的机会。

“生活中风景无处不在，需要寻找合适的角度去发现美，向外取景为行动，拍摄满意的景物为追求，敢行动，梦想才生动。”文哲同学如是说。

情感表达中的静与美

诗中云：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”。但今天我却是从设计作品——《线条元素在书籍装帧中的应用》中感受到了秋叶别样的生机与灵动。如此富有书卷之气的作品来自视觉传达设计专业的杨璐文同学。她从银杏叶叶子的形状中提取元素编组图形，结合不同的颜色，叶子的舒展，组合成不同结构，优雅柔和的线条如冬日暖阳般细腻流淌在心灵，包围而低调的暗红似人们的爱心缓缓流转，节奏舒缓的绿色是如黑暗中的一点光明，使人陶醉。线条如丝线般从书页上垂下，或明或暗，或繁或简，直击着观众的心灵，使人沉醉其中。

在摄影作品中，有一个相对存在的关系——虚与实，它们之间互相提携，互相映衬，从而达到突出主体的效果。谈“虚”与“实”，焦点就落在了本次展览中视觉传达专业文哲同学的摄影主题设计作品。该作品来源于生活



元素在书籍装帧中的应用》设计风格简约柔美，以银杏叶为主要载体，线条为主要元素，在书籍设计中选取文字和插图组合为主，把线条元素运用到书籍的封面、内页以及装帧中，实现线条元素与书籍的完美融合，提高了书籍的审美需求。

现今书籍装帧大多商业化，充斥了利益气息，并不能吸引人们的目光。杨璐文同学说：“其实设计更多的是一种情感的表达，柔美的线条、精致的版面、暖心的颜色、精致的装订，光滑的纸张都是作品的一部分，这在很大程度上给了人们审美享受。”

(尹刘璇 刘娟娟)

后记：本次展览汇集了近 50 位同学精心设计的毕业作品，展览包括包装设计、摄影、插

2017 年度校级大学生德育实践项目立项答辩会举行



5 月 17 日，2017 年湖南省大学生服装大赛初赛湖南涉外经济学院 2017 届服装设计与工程专业毕业设计作品展在艺术设计学院中心展厅拉开序幕。白静红副校长、教务处处长刘初生等领导出席了开幕式。最终评选出 20 个校级优秀毕业设计作品，并推选出 9 个作品参加湖南省大学生服装大赛复赛。(图/王球芳)

学院段冰雁等同学申报的《一帮一，手牵手》项目，针对我校部分大学生过分放纵自我、缺乏自制力，而制定一对帮扶计划，营造良好学习氛围，促进同学共同进步；有阅读就有阅读，学院院徽等同学申报的《文字无声，阅读有情》受当下最流行的《朗读者》节目启发，利用互联网并担任此次答辩会的评委。

此次申报的德育实践项目涉及大学生志愿服务、校园文明建设、科技创新、社会公益等多个方面，内容丰富，形式多样，同时结合了专业特色。PPT 展示及现场答辩环节，项目组成员从项目背景、项目特色、实施方案、预期效果等方面对自己的德育实践项目进行了陈述，他们或激情澎湃，或娓娓道来，博得了阵阵掌声。

其中，管理学院李宇等同学申报的《走进地铁，爱心同行》项目，以组织开展地铁志愿服务活动，倡导市民文明出行形式，为推进长沙文明城市建设贡献一份属于大学生的力量；文学院严元等同学申报的《共享单车，牵手文明》——大学生志愿服务行动项目，从加强校内共享单车规范化管理着手，呼吁大家爱护共享单车，努力做到安全出行、文明出行、绿色出行；商

学院段冰雁等同学申报的《一帮一，手牵手》项目，针对我校部分大学生过分放纵自我、缺乏自制力，而制定一对帮扶计划，营造良好学习氛围，促进同学共同进步；有阅读就有阅读，学院院徽等同学申报的《文字无声，阅读有情》受当下最流行的《朗读者》节目启发，利用互联网并担任此次答辩会的评委。

德育实践项目答辩第二组组长文建书记在总结时说道：“大学生德育实践项目并不是追求大而全，更重要的是小而精。要力所能及地做好一件事，做到实处，做出特色。”据悉，本次答辩会将立项 40 个校级德育实践项目，评选结果也将在近期公布。(文/刘文慧 尹刘璇 黄婕)