

在此,见字如面

管理学院 张钰

“见字如面,如雁带去思念;见字如面,如秋抚慰流年。”

近期,国内首档以书信为主要形式的阅读推广节目《见字如面》,吸引了我的目光。也许是节目的名字足够诗情画意,竟能令我安静坐下来聆听,聆听那些依然鲜活的时代场景、人生故事,聆听那些依然温暖的人物情怀和社会风貌。也让我学会,重新去感受老一辈人的精神情怀与生活智慧。

当听到王耀庆和张国立读黄永玉及曹禺的通信,我不禁为之动容。当我听到黄永玉对曹禺说:“你心不在戏里”“你为地位所误”时,我感受到的,是两位老友之间的相知相惜,黄永玉对朋友的铮铮劝诫,曹禺在面对老友的批评时的深

深自省。在信中,他们的言语,让我切切实实的感受到“见字如面”。毕竟在现代,能够这样直面对方,批评对方的不足的朋友,已经很少见了。在过往,见到有才的人,因为说了几句直话,得罪了对方,结果失去了彼此的一份情谊,下一次再见到有才的人,人们难免不掂量掂量,说几句互相恭维的软话,最后成为止笔之间的,虚情假意的“共勉”。然而,在那二人的通信中,我却依然感受到了这份来自数十年前知己间的惺惺相惜。

当听到徐涛读史铁生写给盲童朋友的信时,我了解到了史铁生先生对待残疾的新态度。在他的生命中,残疾,不过是那些世人皆有的局限罢了。他也不将其看作是世界对他的不平等及不公平,史铁生老先生生前写:“特

殊”只会让人“残”,“请让世界因你‘健全’”。我从那信中的字里行间,学会了史铁生老先生对待残疾身体的乐观,对文学创作的热爱,他在中国文联留下了百万字作品,更是激励了无数的人。尽管多年已然过去,但这一份对待痛苦命运的平常心,仍然值得我们年轻时再去学习去歌咏。

忆起,周恩来总理年轻时曾写给朋友:“全任你心头一念。三月后,马赛海岸,巴黎郊外,我或能把你看。”木心也曾说过:“从前日子变得慢,一生只够爱一人”。书信,虽只是几张薄纸,拿在手里轻,但化在心里却是沉甸甸的,更人与人之间最有温度的交流。网络发达时代,我们都离书信太远,太远了,倘若现今,有人愿意给我写信,无论这份书信需要等待多久,我都是愿

意的。因为,我们所等待的,不止是一份对信的期待,更是一份漫长岁月赋予我们的曼妙感知。

从字到词,再到长句,千百年来,书信为我们传达的,永远是人与人之间的那份纯粹。“烽火连三月,家书抵万金。”对寄信的人来说,这是一份私人情感的慢递,对收信人来说,这又是一份珍惜收藏的情感。当两个人互相通信时,在这个黑白字迹的交流空间里,仿佛,就只有你和对方,你们之间的真情流露,是私人的,是专属于对方的。这样的交流,难道不是最美好的吗?

朋友啊,惟愿你,提起笔,为我写下你的平日的故事,你的偷窥深处的心事,让远方的我,在此刻,也能够,见字如面。

我亲爱的森姑娘

外国语学院 龙心怡

我和每个人都说我认识的森姑娘,她的鼻,她的眼,她的发,她的一切。

她给自己取了个文艺的名字,出自“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”的“如是”,可是呢,是吗?大家从来不叫她“如是”,身边的人都叫她森姑娘。

关于外貌与穿着。森姑娘有一双很明亮的眼睛,就像是夜晚天空中璀璨的星光。Blingbling的,像是清晨树叶上布满的小水珠,晶莹剔透。森姑娘的有一双好看的眼睛,一头乌黑亮的发,在每一个有风的日子里与风倾诉愁肠,她没有那种惊心动魄的美。可是看起来让人很舒服,很多人那么说,森姑娘为什么要叫森姑娘,因为她总是穿着纯色的棉布裙子,脚上穿一双白布鞋,兴起来的时候在鞋上信手画上书。

朋友啊,惟愿你,提起笔,为我写下你的平日的故事,你的偷窥深处的心事,让远方的我,在此刻,也能够,见字如面。

森姑娘喜欢甜食,享受那种融入心中的甜蜜,她爱甜食到底爱到哪种程度呢?她可以为了它放弃喜欢的衣服,她说牙齿掉光了也没有关系。这是无法自拔了吧。

森姑娘说她有一个梦想,在一个每天都有阳光射进屋内的地方开一家小店,可以看书,提供甜食,她要学用竹子编各种可爱的小动物送给所有快乐或不快乐的人,也要在闲暇之余背个包带台相机走走停停。她也是个爱冒险的人啊。

关于爱情。森姑娘不懂什么是爱,只是听朋友说在一个人的暗恋里有全世界的高山水长。也听朋友说,让人有铠甲的是爱情,让人有软肋的还是爱情。森姑娘不爱说话,太多时间静静坐着,没人看得懂他紧锁眉头的样子。只有森姑娘在自己的位置上静静地看他,是侧脸。她不敢戴眼镜看他,要是刚好对他转过来的眼怎么办?森姑娘一定是个感性的姑娘,在自己的日记上写几句不知从哪本书上摘抄下来的句子,然后又开始写村衫先生。她一定是个很好的人吧,她那么想。

关于自己,森姑娘说人是灵长类动物中最神奇的动物,为什么神奇,因为我们可以听说读写,我们抵御各种灾难成为了现在的人类,她说她是最独一无二的人,没有人可以成为她。她说她要做一个沉默内心却有一片海的人。

分明那天我遇见了她,拥挤的人群,那个背影我记得很清,只是那张脸如何也变不了最清晰,可我真的认识她。我用尽全力也不顾及路人地叫了一声。

摆渡人

外国语学院 刘婷婷

最近看了一部电影——《摆渡人》,姑且不说这部电影是否烂片,我看到的只是“摆渡人”这个角色,电影的改编逻辑如此解释摆渡人一词:摆渡人是城市里的超级英雄,摆渡就是把人从痛苦中解放出来,用快乐和温暖,抵抗这个世界的悲伤。麦克福尔的小说《摆渡人》也曾这样写道:“如果命运是一条孤独的河流,谁会是你的灵魂的摆渡人?”每一个摆渡人,都是一个了不起的存在,但在时光流驶,只有自己才是自己人生中永久的摆渡人。

时光荏苒,一转眼间大学生活已经过去了半个学期,开学军训时的情景依旧历历在目,而我们又将奔赴下一个人生的阶段。曾看过这样一篇文章:作者是一个即将毕业的大四学生,她说她的大学生活需要得到自己曾经为此而奋斗过的高三。理想中的大学生活属于那些一事无成的人。初入大学,我们懵懂、新奇、热情,可慢慢地,我们开始变得懈怠、迷惘、不知所措。此前我们所立下的豪言壮语渐渐被抛之脑后,我们似乎在这个我们曾经心之所向的殿堂迷失了那个充满冲劲的自己。

那个充满冲劲的《摆渡人》的男主叫陈末,他说:“在书里,我叫陈末,在过去的岁月里,我并不沉默,这是沉默。”“我们所面临的选择不允许我们沉默,更加不允许我们沉默,因为这是属于我们的时代。”

麦克福尔的《摆渡人》男主崔斯坦是一个灵魂摆渡人,但是他的内心不坚强勇敢,所以他无法穿越河流,到达天堂;而迪伦,是一个纯洁善良、勇敢坚强的人,所以迪伦和崔斯坦才有那样圆满的结局。

“当我们遇到挫折、困境时,怎样走出那片荒原,怎样战胜那些恶魔,都是生活对我们的挑战。”也许朋友,也许家人,也许是我们会上岸的陌生人,他们会帮助我们度过。但无论怎样,摆渡人,摆渡人,是够坚韧,只有自己是自己的摆渡人,那盏灯,给了我们指引,指引与温暖,而成全未来的,却是我们自己。

做好自己的摆渡人,努力、积极、阳光,给未来苦读十载的自己一个交代,给四年后,十年后的自己一份漂亮的答卷,切莫辜负自己的青春。

青春,那杆帆
文法学院 廖冰菲

青春是一艘帆
世人都将扬起风帆
你会记得从前
年少青涩的模样

不曾忘
你笑颜在思念
灯火阑珊处凝望
那回不去的从前

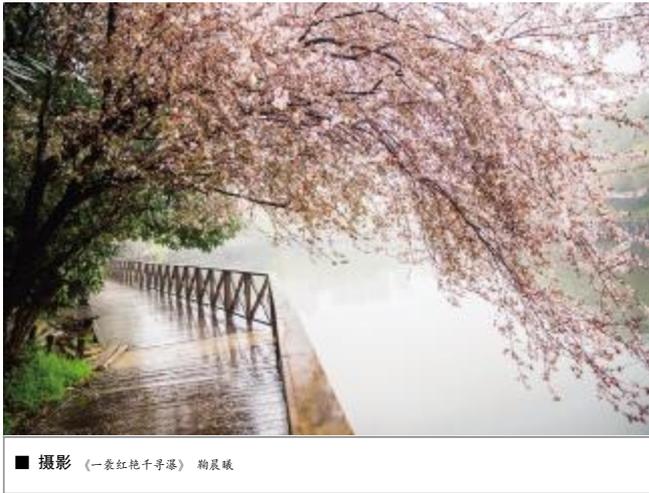
青春的繁华
盛开在理想的沃土上
有梦才有远方
远方扬起城楼

梦的彼岸是理想的彼岸
理想的彼岸是心的方向
如花的岁月
你依然依然

逆梦的帆正在启航
此生不换
逆梦的心尚在流浪
素陌安然

新闻
商学院 陈治广

听闻街尾的小摊已换地
听闻村口的空地已建楼
听闻西路的窄巷子变多了
听闻你
始终一个人



摄影 (一袭红袍寻瀑) 鞠晨曦

梦想的力量

思政部 刘淑娟

我有一个梦,想到国外去看看,我梦想着自己在美国东海岸波士顿这个城市,在临海的一堆一流大学自由穿梭,这边是马萨诸塞州州立大学,北森商学院,那边是哈佛大学,麻省理工大学,尽情学习和健身,我看到自己越来越专业,越来越厉害,越来越健康富有的样子。

我的梦想角色是麻侠!这里的麻还是麻省理工大学的麻,但却是大婶的麻。这里有个典故,2015年的一个夏夜,几位损友一起在操场上跑步,我在现场发布了热情洋溢的梦想宣言,这有位创意的损友马上给我赐名,从此麻侠横空出世,大家都喊得朗朗上口,我只能默默接受。

但我可不是随便说说而已,我是下定了决心,做了慎重的决定,这是我必须要去做的一件事情,我说服自己的理由有三个:第一,要想实现真正的专业化与职业化,必须走出国门去学,而且到我这个专业最强的地方去学。

因为我从事工作的方向是大学生职业发展与创新教育,而这一块理论起源于100多年前的美国,现在有关这块的专家团队、技术水平和实践经验,美国也是全球最好的,自然去美国看看是我最佳的选择。

第二,这是我的使命,学成归来培训我的师资队伍,反哺三万多名学生,这是我最大的动力。

第三,挑战自我,提升能力。尝试着做自己最困难的事情,看自己是否还有其他的 possibility。我喜欢啃硬骨头的感觉!

人们不会嘲笑你的梦想,但人们会质疑你的能力!这个角色直击了我的痛点,那就是我最薄弱的环节,英语应用能力。一下子把我从空中拉回了现实。

我不得不思考的问题是:如何正确地去学,才能实现这个美丽的梦想呢?我的策略是:与英语死磕到底!厚脸皮学英语!于是我利用每天早上六点到八点这段时间

晨读英语,我多次请教过我身边所有懂英文的老师和同学,以至于一次又一次地敲开他们的办公室,我不需要开口,他们第一句就会说:来,帮你练练,帮你纠错。我自己做到了随时随地读英文,甚至上厕所自言自语,有一次我清晰地听到了两个学生在对话,这是谁啊,怕是得了神经病吧,快走快走!而这一直坚持就是三年,同一个英文内容读50遍根本没有感觉,那就100遍,不熟练,那就接着读几遍20遍,反复背读,直到全自动化输出,脱口而出,我可以磨到五岁的大仔能用英文背诵我的个人简历,感动到老公默默地干完所有的家务活,我的英语听力,忘到我大保保,如此折腾,我的二宝顺利地降生了。

为了这个梦想,2016年,我参加了三次重要的纯英文面试,6月份通过访学学校30分钟纯英文 SKYPE 视频面试(类似我们的QQ视频聊天),2016年7月6日通过学校全额资金资助访学纯英文面试,7月29日,也就是通过学校面试后的

第13天后,我的二宝出生了,我记得当时面试评委的问题非常地尖锐,他们问道:你怎么出去?你如何来平衡你的工作、学习和家庭?我,我,我,美国广州领事馆顺利地通过美国面试。

现在我想跟大家分享这个梦想的结果,这个学期,我真的身在美国了,以学校公派高级国外访学者的身份,在马萨诸塞州州立大学进修半年,哈佛大学和麻省理工大学在我访学学校的对面,就像涉外和涉内一样近。我的访学方向是:中美大学生职业发展教育与创新教育比较研究。

我想说,是麻侠真的做到了!我相信,只要不停地往前走,总是可以走到一个鲜花盛开的地方,在那里,无论雾有多大,你总是可以看到那些花的,因为已经足够近,是够近的时候,就算看不到花,也是可以闻到花香的。当10年后,你成为更强大,更坚定的人时,回望此刻,你会发现,今天的梦想已成为你生命中的一部分,掷地有声,铿锵有力。

江苏无锡,大年初一,我参加了三次重要的纯英文面试,6月份通过访学学校30分钟纯英文 SKYPE 视频面试(类似我们的QQ视频聊天),2016年7月6日通过学校全额资金资助访学纯英文面试,7月29日,也就是通过学校面试后的

锅肉等川菜是年夜饭上必不可少的佳肴。当然,川西的年味不仅仅是体现在吃方面。

还有书法爱好者会摆点提笔书写对联,街头广场爱好者会摆点舞龙舞狮,大伙们聚在一起过年。连绵不绝地鞭炮声,烟花声像是一首未听过彩排但充满年味的交响曲萦绕在空中,入耳时,所有的烦恼都抛之脑后,真是传奇极了。

张家里上家寨在过年时会按照前年下来的榨油传统来庆团圆,一个榨木八个壮汉抬,还有反映当地农民翻茶好的阳舞在旁助兴,这即是我们油榨十年的过年。

川味春节都大已,当地传统习俗会在除夕这天自发组织起来聚餐,大伙们聚在一起吃边吃边聊,当地的唱起民歌,歌声萦绕整条街巷。正如一句“川水流永流,山歌当头唱”。大家吃完饭后便开始杀年猪备佳肴,邻里齐迎春,粽子腊肉摆在门口,在当地很特别的春节习俗,寓意红红火火的红猪蹄膀,麻豆腐,回

在路上

在路上

第13天后,我的二宝出生了,我记得当时面试评委的问题非常地尖锐,他们问道:你怎么出去?你如何来平衡你的工作、学习和家庭?我,我,我,美国广州领事馆顺利地通过美国面试。

现在我想跟大家分享这个梦想的结果,这个学期,我真的身在美国了,以学校公派高级国外访学者的身份,在马萨诸塞州州立大学进修半年,哈佛大学和麻省理工大学在我访学学校的对面,就像涉外和涉内一样近。我的访学方向是:中美大学生职业发展教育与创新教育比较研究。

我想说,是麻侠真的做到了!我相信,只要不停地往前走,总是可以走到一个鲜花盛开的地方,在那里,无论雾有多大,你总是可以看到那些花的,因为已经足够近,是够近的时候,就算看不到花,也是可以闻到花香的。当10年后,你成为更强大,更坚定的人时,回望此刻,你会发现,今天的梦想已成为你生命中的一部分,掷地有声,铿锵有力。

江苏无锡,大年初一,我参加了三次重要的纯英文面试,6月份通过访学学校30分钟纯英文 SKYPE 视频面试(类似我们的QQ视频聊天),2016年7月6日通过学校全额资金资助访学纯英文面试,7月29日,也就是通过学校面试后的

锅肉等川菜是年夜饭上必不可少的佳肴。当然,川西的年味不仅仅是体现在吃方面。

还有书法爱好者会摆点提笔书写对联,街头广场爱好者会摆点舞龙舞狮,大伙们聚在一起过年。连绵不绝地鞭炮声,烟花声像是一首未听过彩排但充满年味的交响曲萦绕在空中,入耳时,所有的烦恼都抛之脑后,真是传奇极了。

张家里上家寨在过年时会按照前年下来的榨油传统来庆团圆,一个榨木八个壮汉抬,还有反映当地农民翻茶好的阳舞在旁助兴,这即是我们油榨十年的过年。

川味春节都大已,当地传统习俗会在除夕这天自发组织起来聚餐,大伙们聚在一起吃边吃边聊,当地的唱起民歌,歌声萦绕整条街巷。正如一句“川水流永流,山歌当头唱”。大家吃完饭后便开始杀年猪备佳肴,邻里齐迎春,粽子腊肉摆在门口,在当地很特别的春节习俗,寓意红红火火的红猪蹄膀,麻豆腐,回

传奇的年“味”儿

信息学院 尹刘昶

年味常常是和过年联系在一起,仅是一碗简单的面,一杯舒心的早茶,一顿可口的年夜饭,一家人的团圆便能让我们的心满满幸福着。过年,是农历的岁首,过年的另一名称叫春节,是咱中国最盛大、最热闹的一个古老传统节日。自西汉以来,过年的习俗一直延续到今天,是中华文明最集中的表现。过年一般指除夕和正月初一。同样是过年,但各个地方过年的年味略有不同,具有自己的地域文化、人文风情。

年味常常是和过年联系在一起,仅是一碗简单的面,一杯舒心的早茶,一顿可口的年夜饭,一家人的团圆便能让我们的心满满幸福着。过年,是农历的岁首,过年的另一名称叫春节,是咱中国最盛大、最热闹的一个古老传统节日。自西汉以来,过年的习俗一直延续到今天,是中华文明最集中的表现。过年一般指除夕和正月初一。同样是过年,但各个地方过年的年味略有不同,具有自己的地域文化、人文风情。

除夕夜来临前,家家户户便开始忙碌,屋里屋外的打扫干净,在门前挂上火红的灯笼,贴上寓意好彩头的对联,这就已经闻过年的气息了。按株洲县的老辈人的话说:“三十夜里的鞭炮,十五晚上的饺子。”大年三十夜,菜板的工作正所谓是前仆后继,闹内情,各种菜肴腊肉九子、包饺子以年夜饭桌添上一道佳肴,寓意连年除除夕。正月十五,春节的最后一天也俗称“送年”,晚上家人坐在一起吃完热腾腾汤圆便会打开家里楼上楼下各个房间的灯,当家家户

户户都亮起家中的灯,那一片片的灯光照亮了夜幕笼罩下的城市、村庄与道路。初一凌晨,家家户户第一件事是争先恐后打“开门炮”,全城一片爆竹声,象征送旧迎新和接福,俗称“开门炮”。连绵不绝地鞭炮声,烟花声像是一首未听过彩排但充满年味的交响曲萦绕在空中,入耳时,所有的烦恼都抛之脑后,真是传奇极了。

张家里上家寨在过年时会按照前年下来的榨油传统来庆团圆,一个榨木八个壮汉抬,还有反映当地农民翻茶好的阳舞在旁助兴,这即是我们油榨十年的过年。

川味春节都大已,当地传统习俗会在除夕这天自发组织起来聚餐,大伙们聚在一起吃边吃边聊,当地的唱起民歌,歌声萦绕整条街巷。正如一句“川水流永流,山歌当头唱”。大家吃完饭后便开始杀年猪备佳肴,邻里齐迎春,粽子腊肉摆在门口,在当地很特别的春节习俗,寓意红红火火的红猪蹄膀,麻豆腐,回

华韵共赏

华韵共赏